

Tobias Bülow & Hawre Karim Kafrosh Kurdisch-orientalische Melodien mit indischen Einflüssen



Hawre Karim Kafrosh stammt aus dem kurdischen Norden des Irak, wo er in Sulamanyan an der Musikhochschule studiert hat. In zahlreichen Projekten hat er mit dort bekannten Musikern zusammen gespielt, wie Dr. Abdull Sargam, Anwar Qaradachi, Amal Said Korde, Naser Razi, Aiub Ali und vielen mehr. Als Violinist spielte er mit Orchestern wie der Slemani Band zusammen und in Deutschland mit dem Jugend Symphonieorchester. Er studiert momentan an der Universität in Hildesheim am Center of World Music.

Tobias Bülow hat sich intensiv mit der klassischen indischen Ragamusik befasst und spielt mit verschiedenen Ensembles, die alle in der Kategorie Weltmusik anzusiedeln sind. Seine Konzerttätigkeit führte ihn 2014 unter anderem zum internationalen Festival für Sufi-Musik in Constantine, Algerien. In Kooperation mit Tim Heinrich gestaltete er die Filmmusik für den Werbefilm "World Expo 2017, Kasachstan", der den 6. Cannes Corporate Media & TV Awards 2015 (Gold) gewann. Sein Anliegen ist es, Musik als universelle Sprache zu begreifen und als völkerverständigendes Medium zu nutzen.

Tobias Bülow (indische Bambus-Traversflöte Bansuri / Perkussion) und Hawre Karim Kafrosh (Violine / persische Kniegeige Kamantsche) werden bei Ruhr International 2018 als Duo auftreten. Die beiden Musiker spielen sowohl Melodien aus der kurdisch-orientalischen Tradition als auch Stücke, die die Grenzen verschwimmen lassen und mit indischen Einflüssen den musikalischen Horizont weiten.

Website Tobias Bülow: <http://tobis-music.de>

Foto: Tobias Bülow & Hawre Karim Kafrosh / Credit: Tobias Bülow & Hawre Karim Kafrosh