

## Babiche Papaya

Zwischen Spoken Word Poetry & Rap



Gekonnt manövriert sich die Berliner Künstlerin, Schauspielerin und Rapperin Babiche Papaya zwischen Spoken Word Poetry und Rap durch Deutschlands Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. So gelingt es ihr immer wieder, ihre Erfahrungen als junge Heranwachsende in der deutschen Vorstadt, das Berliner Nachtleben sowie Aufrufe zur Revolution zu verknüpfen. Mal scharf auf den Punkt gebracht, mal in einem Sog von Worten, die alles andere verschlingen, machen ihre Texte definitiv Lust auf mehr!

Erste Bühnenerfahrung sammelte Babiche Papaya im Ballhaus/Naunynstraße. Parallel drehte sie im Rahmen der Kurzfilm-Reihe Kiez-Monatsschau u.a. Beiträge zu den Themen Schwarze Perspektiven und den NSU. Seitdem spielte sie die Hauptrolle in der preisgekrönten Web-Serie "Polyglot", performte u.a. zusammen mit Grada Kilomba, u.v.m. 2019 veröffentlichte sie ihr Debüt-Album "Joachim" sowie 2021 ihr Mixtape "Luft und Liebe".

Die Spoken Word Bühne ist Teil des Projekts act now! – der jungen Werkstatt für Theater, Performance und Spoken Word im Bahnhof Langendreer, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW durch die LAG Soziokultur NRW.

Instagram act now!: [https://www.instagram.com/actnow\\_bochum/?hl=de](https://www.instagram.com/actnow_bochum/?hl=de)

Link zum DeutschlandfunkKultur Radiofeature "Mic Drop" mit Babiche Papaya: <https://www.deutschlandfunkkultur.de/podcast-reihe-mic-drop-babiche-papaya-es-haette-ein-100.html>

Foto: Babiche Papaya / Credit: John Brömstrup

Veranstaltergemeinschaft: Stadt Bochum, Bahnhof Langendreer und Bochumer Veranstaltungs-GmbH. In Kooperation mit Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr.

Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Bochum sowie der Stiftung der Sparkasse Bochum zur Förderung von Kultur und Wissenschaft, WDR Radio Cosmo, USB Bochum GmbH.