

Interkultur Ruhr präsentiert:
Werkstatt des Wir / Taranta Babu

Wenn wir über Geld reden, musst du nicht sagen "mon frère"

Mit: Patrick Mudekereza / GROUP 50:50 (Deutschland, Schweiz, DR Kongo), David Guy Kono (Deutschland, Kamerun)
zu Gast bei Ayşe Kalmaz



Die "Werkstatt des Wir" hat im Herbst 2021 Autor:innen, Performer:innen, Musiker:innen und Kulturschaffende im Dortmunder Taranta Babu gefragt, wie "Kultur" für eine zukunftsfähige Gesellschaft gemacht werden kann – lokal und global. Bei Ruhr International wird in Wort und Kunst verhandelt: Wie werden unsere Beziehungsrahmen bestimmt durch herrschende transkontinentale Ökonomien – und können wir sie transformieren?

Die GROUP 50:50 treibt zwischen der DR Kongo, Deutschland und der Schweiz direkt und subversiv die Produktion und Verbreitung von Kunst und Kultur im Kongo voran. Ein transnationaler Dialog über historische und aktuelle Handelsbeziehungen, globale ökonomische Ungleichheiten und ihre Folgen für die internationale Zusammenarbeit, die Restitution von Kulturgütern an die afrikanischen Länder, die Wiedergutmachung von Jahrhunderten hegemonialer Gewalt und das Verhältnis zwischen dem sogenannten Neo-Extraktivismus der Rohstoff-Ausbeutung und der Kunstproduktion stehen im Zentrum. 50:50 heißt: Teilen von Ressourcen und Chancen. Die Leitung wird geteilt zwischen den Künstler:innen aus dem Kongo und der Schweiz, die Hälfte des Budgets geht an die Künstler:innen und die Aufführungen im Kongo, das kongolesische Publikum wird genauso angesprochen wie das europäische usw.

David Guy Kono arbeitet seit 2013 in transkontinentalen Produktionszusammenhängen der Freien Szene. Seine Arbeit bewegt sich sowohl physisch, politisch als auch mental auf dem europäischen Kontinent sowie in Westafrika, zum Beispiel als Mitbegründer des Festivals "Part'âges". In der Zusammenarbeit mit Kuratorin Becky Beh in Yaoundé entsteht eine neue Praxis autonomer Kunstpräsentation und -produktion im neokolonialen Spannungsfeld. In "What do I want" geht er in einem Ritual im Dampfgebläsehaus dem Verhältnis des Wollens von Mensch und Kapitalismus nach.

Veranstaltergemeinschaft: Stadt Bochum, Bahnhof Langendreer und Bochumer Veranstaltungs-GmbH. In Kooperation mit Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr.
Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Bochum sowie der Stiftung der Sparkasse Bochum zur Förderung von Kultur und Wissenschaft, WDR Radio Cosmo, USB Bochum GmbH.

Website Group 50:50: <https://www.group5050.net>

Website Werkstatt des Wir: <https://interkultur.ruhr/kalender/werkstatt-des-wir>

Info David Guy Kono: <https://interkultur.ruhr/notiz/fuer-wen-machen-wir-kunst-eindruecke-und-fundstuecke-aus-einem-gespraech-mit-david-kono>

Foto links: David Guy Kono / Kafka Metamorphose / Credits: Martin Rottenkolber

Foto rechts: Group 50:50 (v. l. n. r.): Elia Rediger, Patrick Mudekereza, Michael Disanka, Eva-Maria Bertschy, Kojack Kossakamvwe und Christiana Tabaro / Credits: Jozef Kasau

Veranstaltergemeinschaft: Stadt Bochum, Bahnhof Langendreer und Bochumer
Veranstaltungs-GmbH. In Kooperation mit Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr.
Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Bochum sowie der Stiftung der Sparkasse
Bochum zur Förderung von Kultur und Wissenschaft, WDR Radio Cosmo,
USB Bochum GmbH.