

ADG7

Koreanischer Pop & Funk



ADG7 (Ak Dan Gwang Chil) ist für ihre koreanische Popmusik, die sie auf traditionellen Instrumenten spielt, bereits mehrfach preisgekrönt. Mit unterschiedlichen koreanischen Instrumenten (Daegeum, Saenghwang, Ajaeng, Gayageum und koreanischer Percussion) und einem auf den Volkstraditionen basierenden, kraftvollen Gesang kreiert ADG7 mit seinen drei Frontsängerinnen eine Mischung aus koreanischem Pop und Funk mit heiteren und humorvollen Elementen.

Das Ensemble besteht aus sechs Musiker:innen und drei Powerhouse-Folk-Sängerinnen, deren Repertoire von den Ritualen schamanistischer Musik (Gut) und der koreanischen Volkslied-Tradition (Minyo) aus der Hwanghae-Region, heute eine westliche Provinz in Nordkorea, beeinflusst ist. Ihr mitreißender Auftritt wird das Publikum in ein spirituelles Erlebnis eintauchen lassen und den Zuhörenden positive Energie spenden.

ADG7 gründete sich 2015 anlässlich des 70. Jahrestages der Befreiung Koreas von der japanischen Kolonialherrschaft. Ihre Musik drückt die wahre Bedeutung der Befreiung und Südkoreas Wunsch nach Wiedervereinigung aus. ADG7 erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Preis für die beste Gruppe beim KBS Korean Traditional Music Award 2018 und den Sori Frontier Award beim Jeonju International Sori Festival 2017. Das Ensemble begeisterte auf der WOMEX 2019 und dem Global FEST 2020 und ist nach der Pandemie auf großen Tournéeen in Europa und Nordamerika aufgetreten, zum Beispiel auf den Festivals in Glastonbury, Roskilde, Rudolstadt und dem Bardentreffen in Nürnberg.

Facebook: <https://www.facebook.com/akdangwangchil/>

Instagram: https://www.instagram.com/adg7_official/?hl=de

YouTube: <https://www.youtube.com/c/AkdanGwangchil/videos>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/akdangwangchil>

Foto: ADG7 / Credit: Lee Jon Sam