

KARMAKIND

Elektro-organische Live-Musik



Wie ein neugieriges Kind erkundet KARMAKIND die Welt der elektro-organischen Live-Musik und komponiert eine Fusion aus Gesang, Flöte, Gitarre und synthetischen Klängen. Mal meditativ, mal verspielt, mal kraftvoll und energisch – alles kann passieren. Genregrenzen verschwimmen in einer transkulturellen Mischung aus Downtempo, Organic House und Indie Dance. Dabei bleibt immer wieder Raum für das überraschende Element der Improvisation. Mit Texten auf Arabisch, Kurdisch, Deutsch, Englisch und Spanisch entstehen experimentelle, tanzbare und fantasievolle Sets, die euch auf eine verträumte, verbindende und energetische Reise mitnehmen.

KARMAKIND wurde 2019 von Ronja Junicke (Gesang / Querflöte) und Mathis Taler aka Matalamata (Beats / Produktion) in Bochum gegründet. Kurz darauf stieß Ahmed "Can" Antarat (Gesang / Percussion) aka anta.can dazu und wurde schnell zu einem Freund und festen Bestandteil der Band. Sein kurdisch-arabischer Einfluss prägt den Sound von KARMAKIND nachhaltig. Die Band veröffentlichte 2021 insgesamt vier EPs auf verschiedenen Indie-Labels, darunter Acker Records und trndmsk. Erste Erfolge konnten sie mit ihrer Single "Que Trajo" erzielen, die rund 1 Mio. Streams erreichte. 2022 erschien ihr durch die Initiative Musik gefördertes Debütalbum "Mosaik", sowie ein Album mit Remixen von Barda, AmuAmu, Carla Valenti, Haptik und vielen weiteren talentierten Produzenten und Produzentinnen auf ihrem DIY-Label KINDERKRAM Records.

Website: <https://karmakind.band/>

Facebook: <https://www.facebook.com/karmakind.music>

Instagram: <https://www.instagram.com/karmakind.music/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@karmakind8457>

Foto: KARMAKIND / Credit: Carmen Körner