

# Ruhr International – Das Fest der Kulturen

am 13. + 14. Juni 2026

an + in der Jahrhunderthalle Bochum  
bei freiem Eintritt



Die Veranstaltergemeinschaft von Ruhr International (Stadt Bochum, Bahnhof Langendreer und Bochumer Veranstaltungs-GmbH) freut sich mit ENGIN, Faravaz, ATAQUE TROPICAL b2b MALFEITONA, MINOH, Lenzolino, Mama Fattoush, Sonor und A'JE acht weitere Acts anzukündigen, die am 13. und 14. Juni 2026 beim Fest der Kulturen dabei sein werden. Der Sound der deutsch-türkischen Band ENGIN schafft mühelos den Spagat zwischen Nostalgie und Jetztzeit und öffnet Räume für Begegnung, Energie und Gemeinschaft. Die iranische Sängerin, Songwriterin und Aktivistin Faravaz lebt und arbeitet in Berlin und setzt sich mit ihrer Kunst für Freiheit, Frauenrechte, queere Sichtbarkeit und kulturelle Teilhabe ein. Das lateinamerikanische DJ-Duo ATAQUE TROPICAL b2b MALFEITONA kreiert explosive DJ-Sets, die verschiedenste Musikstile kombinieren. Das Konzert von Faravaz sowie das DJ-Set von ATAQUE TROPICAL b2b MALFEITONA werden gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr. MINOH, Lenzolino, Mama Fattoush, Sonor und A'JE haben sich auf den im letzten Jahr ausgeschriebenen OPEN CALL (Aufruf zur Bewerbung um einen vergüteten Bühnenplatz) bei Ruhr International beworben und wurden im Anschluss von einem interkulturell besetzten Beirat ausgewählt. Die Veranstaltergemeinschaft wird auf dem Festival, welches am 13. und 14. Juni 2026 an und in der Jahrhunderthalle Bochum bei freiem Eintritt stattfindet, wieder viele Künstler:innen und Macher:innen aus der Region und aus aller Welt auf ihren Bühnen präsentieren. Zahlreiche migrantische Selbstorganisationen sowie interkulturelle Vereine und Initiativen aus Bochum und der Region Ruhr werden aktiv programmatisch und organisatorisch beteiligt sein.

## ENGIN

Das deutsch-türkische Indie-Phänomen ENGIN kommt mit seinem neuen Album "Sag Mir Almanya" zu Ruhr International und bringt seinen unverwechselbaren Sound aus treibenden Rhythmen, anatolischen Psychedelic-Vibes und deutschem Indie auf die Bühne. Mit dabei sind mehrsprachige Songs, die Brücken schlagen, Menschen verbinden und alle zum Tanzen bringen. Live entfalten ENGIN ihre volle Wucht: eine mitreißende Performance, die an die rohe Spielfreude und Originalität großer Acts der 70er erinnert, dabei aber einen frischen, zeitgenössischen Vibe versprüht und eine klare Haltung transportiert.

## Faravaz

Mit Faravaz kommt eine Künstlerin nach Bochum, die Musik, Haltung und Bühnenpräsenz auf seltene Weise verbindet. Die in Berlin lebende iranische Sängerin, Songwriterin und Aktivistin steht für einen Sound, der alternativen Pop, emotionale Tiefe und Einflüsse aus dem iranischen und nahöstlichen Kulturraum zusammenführt. Ihr Auftritt verspricht ein Konzert, das weit über reine Unterhaltung hinausgeht. Faravaz macht Musik aus einer biografischen und politischen Dringlichkeit heraus. Aufgewachsen unter Repression und Einschränkungen im Iran, wo Frauen das öffentliche Solo-Singen verwehrt wurde, hat sie ihre Stimme zu einem künstlerischen

und gesellschaftlichen Ausdruck von Selbstbestimmung, Sichtbarkeit und Widerstand entwickelt.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

### **ATAQUE TROPICAL b2b MALFEITONA**

Sebastián Piracés ist nicht nur Gründer der Band Francisco el Hombre, er ist auch DJ. Sebastián wurde in Mexiko geboren und wuchs in Brasilien auf, was sich in seinem Set widerspiegelt. ATAQUE TROPICAL ist ein rhythmisches Ökosystem aus Cumbia, Reggaeton, Perreo, Tecnomelody, Axé, Funk, Ska und mehr, das ein kathartisches Erlebnis aus Tanz und Schweiß erschafft. Sängerin, DJane und Kreativdirektorin MALFEITONA kreierte explosive Sets, die Pop, Rock und Pop-Punk mit brasilianischen und lateinamerikanischen Rhythmen wie Funk Carioca, Brega Funk, Pagodão Baiano, Samba, Cumbia, Reggaeton und Forró verbinden.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

### **MINOH**

MINOH ist der Sound zweier Menschen, die schon alles erlebt haben – und trotzdem immer wieder neue Gründe zum Schreien, Singen und Tanzen finden. MINOH, die in Deutschland leben, schreiben Songs über psychische Unruhe, gesellschaftliche Erwartungen, persönliche Zusammenbrüche und Genesung. Sie scheuen sich nicht vor Unbehagen – sie verwandeln es in Musik. Manche nennen es Disco-Punk, andere Post-Punk mit Groove. So oder so: Es ist laut, dringlich und lebendig. Bei Ruhr International werden MINOH als Trio mit Live-Drums auf der Bühne zu erleben sein.

### **Lenzolino**

Timmy Lorenz, Singer-Songwriter aus dem Bochumer Süden, war bereits in mehreren Bands und Konstellationen aktiv. Mit seinem verspielt melancholisch-zuversichtlichen Fantasie-Tonikum aus grungigen Reminiszenzen der 90er, souligen Wurzeln der 70er, World und experimentellem Rock & mehr bringt er unterschiedlichste musikalische Einflüsse zusammen und präsentiert diese energetisch und abwechslungsreich auf der Bühne. Bei Ruhr International wird Timmy Lorenz gemeinsam mit seiner Band Lenzolino auftreten.

### **Mama Fattoush**

Mama Fattoush ist ein Musikduo aus dem Ruhrgebiet. Die Musiker:innen, die selbst Erfahrungen mit Flucht und Migration machen mussten, verbinden seit 2024 elektronische Musik mit folkloristischen Klängen aus der Levante. Bei Ruhr International 2026 präsentieren sie ein Live-Set, das Identität, Migration und kulturelle Vielfalt thematisiert und traditionelle Sounds in einen zeitgenössischen Kontext setzt. Dabei zeigen sie nicht nur ihre eigenen Wurzeln und Geschichten, sondern lassen gleichzeitig ein Kollektiv entstehen, das die Musik gemeinsam lebt und liebt, das nicht alleine tanzt, sondern sich zu einem Kreis zusammenschließt und die Gemeinschaft zelebriert.

### **Sonor**

Die Musikgruppe Sonor wurde im Februar 2022 im Rahmen des Vereins Deutsch-Mongolisches Tor in NRW e.V. gegründet, der seinen Hauptsitz in Düsseldorf hat.

Das Hauptinstrument der Gruppe ist die Pferdekopfgeige. Sie ist ein traditionelles Instrument der Mongolen und wichtiger Bestandteil des kulturellen Erbes. Bei Ruhr International wird Sonor neben der Aufführung mongolischer Musik auch mongolische Tänze mit modernen Elementen kombinieren und zeigen, die die Besucher:innen auf eine Reise in die Mongolei mitnehmen.

### **A'JE**

Argentinien trifft Senegal trifft die USA – und das alles mitten in Deutschland: Ein Klangteppich aus lateinamerikanischen Gitarrenaromen, pulsierenden Rhythmen und kraftvollen Djembe-Beats entsteht, wenn A'JE die Bühne bei Ruhr International bespielen. Dazu mischen sich die warmen Stimmen von Soul und Gospel, getragen von der Energie von funky Blues. A'JE verbinden Kulturen, Kontinente und Emotionen zu einem einzigartigen Sound, der unter die Haut geht und direkt ins Herz trifft. Wenn A'JE die Bühne betreten, wird jeder Moment zu einer Reise: tanzbar, lebendig und voller Gefühl. Es geht nicht nur um Musik – es geht um das gemeinsame Erleben, um Freiheit, Rhythmus und die pure Freude am Leben.

Weitere Programmpunkte des diesjährigen Festivals werden in Kürze bekannt gegeben.

Ergänzende Informationen zu Ruhr International – Das Fest der Kulturen unter [www.ruhr-international.de](http://www.ruhr-international.de).