

Ruhr International – Das Fest der Kulturen
am 13. + 14. Juni 2026
an + in der Jahrhunderthalle Bochum
bei freiem Eintritt



Programmübersicht

Samstag, 13. Juni 2026

Sa., 13.06.2026, ab 14.30 Uhr, Marktplatz

IFAK e.V. – "Fantastico"

Das bunte Mitmachprogramm für Kinder

Die IFAK e.V. - Verein für multikulturelle Kinder-Jugendhilfe und Migrationsarbeit wird in diesem Jahr wieder ein vielfältiges Mitmachprogramm für kleine und große Kids von 3-14 Jahren bei Ruhr International anbieten. Und das ganz kostenlos. Es warten Spiele, lustige Aktionen und Kreativangebote – das bunte "Fantastico-Programm" wird alle Kids begeistern. Die Teams – Mitarbeiter:innen aus KITA, OGS und Offener Kinder- und Jugendarbeit – sind gespannt und freuen sich schon sehr auf die jungen Besucher:innen.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

Sa., 13.06.2026, ab 14.30 Uhr, Am Wasserturm

Cypher44 e.V. – Culture Clash

Malerei, Tanz, Musik & Performances

Die Fläche "Am Wasserturm" wird bei Ruhr International zum Treffpunkt urbaner Künste. Cypher44 präsentiert Culture Clash und vereint Malerei, Tanz, Musik und Performances in einem offenen, kreativen Raum. Live-Painting von Julia A. Heuchert trifft auf verschiedene urbane Tanzperformances von Yeet & Lesque, afrikanisches Trommeln und eindrucksvolle Luftakrobatik am Vertikaltuch zeichnen die Breite der urbanen Künste aus. Mit Hmano steht ein ambitionierter Ur-Bochumer als Musiker auf der Bühne. Um dem Publikum die urbane Tanzkunst na-hezubringen, wird zwischen den Acts ein Tanzworkshop im HipHop-Bereich angeboten und lädt zum Mitmachen ein. Den Abschluss gestaltet DJ Aleo mit einem energiegeladenen Set. Culture Clash steht dabei nicht für Gegensätze, sondern für kreative Begegnung für Vielfalt, Bewegung und gemeinsame künstlerische Energie mitten im Ruhrgebiet.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

Sa., 13.06.2026, 15 Uhr, Outdoor Bühne

Ronak e.V.

Kurdischer Volkstanz, der verbindet

Der Verein Ronak e.V. mit Sitz in Bochum-Wattenscheid ist eine zivilgesellschaftliche Organisation, die sich der Förderung kultureller Vielfalt und des interkulturellen Austauschs verschrieben hat. Im Rahmen der diesjährigen Ausgabe des Ruhr International Festivals möchte der Verein kurdische Volkskunst präsentieren, darunter

Veranstaltergemeinschaft:

Stadt Bochum, Bahnhof Langendreer und Bochumer Veranstaltungs-GmbH

Tanz, der nicht nur zur Bewegung anregt, sondern vor allem Menschen verbindet und Gemeinschaft erlebbar macht. Damit setzt Ronak e.V. einen besonderen Fokus auf lebendige Kultur und direkte Begegnung.

Sa., 13.06.2026, 15.30 Uhr, Indoor Bühne

MINOH

Deutsch-Koreanischer Disco-Punk

MINOH ist der Sound zweier Menschen, die schon alles erlebt haben – und trotzdem immer wieder neue Gründe zum Schreien, Singen und Tanzen finden. MINOH, die in Deutschland leben, schreiben Songs über psychische Unruhe, gesellschaftliche Erwartungen, persönliche Zusammenbrüche und Genesung. Sie scheuen sich nicht vor Unbehagen – sie verwandeln es in Musik. Manche nennen es Disco-Punk, andere Post-Punk mit Groove. So oder so: Es ist laut, dringlich und lebendig. Bei Ruhr International werden MINOH als Trio mit Live-Drums auf der Bühne zu erleben sein.

Sa., 13.06.2026, 16.15 Uhr, Outdoor Bühne

Lenzolino

Illustrer Mix aus Grunge, Soul, World & Rock

Timmy Lorenz, Singer-Songwriter aus dem Bochumer Süden, war bereits in mehreren Bands und Konstellationen aktiv. Mit seinem verspielt melancholisch-zuversichtlichen Fantasie-Tonikum aus grungigen Reminiszenzen der 90er, souligen Wurzeln der 70er, World und experimentellem Rock & mehr bringt er unterschiedlichste musikalische Einflüsse zusammen und präsentiert diese energetisch und abwechslungsreich auf der Bühne. Bei Ruhr International wird Timmy Lorenz gemeinsam mit seiner Band Lenzolino auftreten.

Sa., 13.06.2026, 17.15 Uhr, Indoor Bühne

Mama Fattoush

Levantinischer Elektro-Folk

Mama Fattoush ist ein Musikduo aus dem Ruhrgebiet. Die Musiker:innen, die selbst Erfahrungen mit Flucht und Migration machen mussten, verbinden seit 2024 elektronische Musik mit folkloristischen Klängen aus der Levante. Bei Ruhr International 2026 präsentieren sie ein Live-Set, das Identität, Migration und kulturelle Vielfalt thematisiert und traditionelle Sounds in einen zeitgenössischen Kontext setzt. Dabei zeigen sie nicht nur ihre eigenen Wurzeln und Geschichten, sondern lassen gleichzeitig ein Kollektiv entstehen, das die Musik gemeinsam lebt und liebt, das nicht alleine tanzt, sondern sich zu einem Kreis zusammenschließt und die Gemeinschaft zelebriert.

Sa., 13.06.2026, 18.00 Uhr, Outdoor Bühne

Hüsnü Işık & Band

Türkische Melodien, die unter die Haut gehen

Hüsnü Işık gehört zu den Bochumer Musikergroßen und war bereits beim Festival Kemnade International regelmäßiger Gast auf der Bühne. Der Bağlama-Virtuose hat in seinen mehr als 100 selbst komponierten und geschriebenen Stücken viele sehr persönliche Erlebnisse verarbeitet. Hüsnü Işık wird mit seiner Band Titel aus seinem reichhaltigen Repertoire präsentieren.

Sa., 13.06.2026, 19 Uhr, Im Pappelwald

Transnationales Ensemble Labsa COUTURE ON FIRE

Resilienz Show

Funkelnde Stoffe, kraftvolle Moves, pulsierende Beats: Couture on Fire bringt den Spirit von Sapologie auf die grüne Bühne im Pappelwald. Zwischen Fashion-Show und Tanzperformance feiert das Transnationale Ensemble Labsa Stil, Selbstbestimmung und ästhetischen Flow. Extravagant, energiegeladen und voller Haltung – eine Show, die Identität im Fluss zeigt und Gemeinschaft feiert.

Von und mit:

Aja Kaddy Sabally, Anna Buchta, Anna Hauke, Betty Schiel, Djamilatou Sow, Emilia Hagelganz, Job Ndongo Bonsuka Nsungani, João Kissaqui, Kadiatou Balole, Linda Ndam, Lino De Oliveira, Nimatoulie Jallow, Ralf Tibor Stemmerl, Rokhaya Cissé, Seydou Cissé Cisse, Tounkara Hammady, Yacouba Coulibaly.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

Sa., 13.06.2026, 20.00 Uhr, Outdoor Bühne

Bia Ferreira

Sängerin, Komponistin und Multi-Instrumentalistin

Die brasilianische Sängerin, Komponistin und Multi-Instrumentalistin Bia Ferreira zeichnet sich durch ihren innovativen Ansatz aus, afrodiasporische Rhythmen – wie Soul, R&B, Reggae und Rap – mit brasilianischer Musik – wie Samba und Repente – zu kombinieren. Sie ist bekannt für ihre direkten Texte, die wichtige Themen wie Nekropolitik, Rassenzuteilungen, Antirassismus, Frauenrechte, LGBTQIAP+-Rechte und Zuneigung behandeln.

Sa., 13.06.2026, 21.15 Uhr, Indoor Bühne

Banda Senderos

Massive Reggae-HipHop-Latin-Party

Banda Senderos ist eine deutsche Dancehall-, Reggae- und Pop-Band aus Essen, deren Mitglieder in Chile, dem Kongo, in Polen und in Deutschland beheimatet sind. Dancehall verschmilzt mit Reggae-Grooves, fette Bläsersätze surfen auf dickem Beat. Die Banda lebt dabei vom Kontrast der beiden Frontmänner, den Lyrics auf Deutsch, Spanisch, Französisch und Englisch, sowie den vielfältigen musikalischen Einflüssen und Eigenarten der Crewmitglieder.

Sonntag, 14. Juni 2026

So., 14.06.2026, ab 12.00 Uhr, Marktplatz

IFAK e.V. – "Fantastico"

Das bunte Mitmachprogramm für Kinder

Die IFAK e.V. - Verein für multikulturelle Kinder-Jugendhilfe und Migrationsarbeit, wird in diesem Jahr wieder ein vielfältiges Mitmachprogramm für kleine und große Kids von 3-14 Jahren bei Ruhr International anbieten. Und das ganz kostenlos. Es warten Spiele, lustige Aktionen und Kreativangebote – das bunte "Fantastico-Programm" wird alle Kids begeistern. Die Teams – Mitarbeiter:innen aus KITA, OGS

Veranstaltergemeinschaft:

Stadt Bochum, Bahnhof Langendreer und Bochumer Veranstaltungs-GmbH

und Offener Kinder- und Jugendarbeit – sind gespannt und freuen sich schon sehr auf die jungen Besucher:innen

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

So., 14.06.2026, ab 12.00 Uhr, Marktplatz

DESLOCAR

The new silicon valley - Durchleitung

Ein Audiowalk durch die Landschaften des Bio-Mining

Wer zahlt den Preis für digitale Utopien? Würdest du deinen Arm verkaufen, um dir ein Haus leisten zu können, oder deine Daten auf Lebenszeit für ein Jahr Luxusurlaub? Mit diesen Fragen führt der Audiowalk THE NEW SILICON VALLEY des Performance-Kollektivs DESLOCAR durch eine eindringliche Zukunftsvision, zu erleben im Rahmen des Festivals Ruhr International. Der Audiowalk entwirft ein poetisch-dystopisches Szenario eines technofeudalen Systems, in dem Daten, Aufmerksamkeit und Arbeit kontrolliert und ausgebeutet werden. Zwischen Solarpunk-Ästhetik, Science-Fiction und industriellen Bildwelten entsteht eine immersive Klanglandschaft, die das Publikum durch reale und imaginierte Räume führt.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

So., 14.06.2026, 12.30 Uhr, Indoor Bühne

A'JE

Argentinien trifft Senegal trifft die USA

Argentinien trifft Senegal trifft die USA – und das alles mitten in Deutschland: Ein Klangteppich aus lateinamerikanischen Gitarrenaromen, pulsierenden Rhythmen und kraftvollen Djembe-Beats entsteht, wenn A'JE die Bühne bei Ruhr International bespielen. Dazu mischen sich die warmen Stimmen von Soul und Gospel, getragen von der Energie von funky Blues. A'JE verbinden Kulturen, Kontinente und Emotionen zu einem einzigartigen Sound, der unter die Haut geht und direkt ins Herz trifft. Wenn A'JE die Bühne betreten, wird jeder Moment zu einer Reise: tanzbar, lebendig und voller Gefühl. Es geht nicht nur um Musik – es geht um das gemeinsame Erleben, um Freiheit, Rhythmus und die pure Freude am Leben.

So., 14.06.2026, 13.30 Uhr, Outdoor Bühne

Sonor

Deutsch-Mongolisches Tor in NRW e.V.

Die Musikgruppe Sonor wurde im Februar 2022 im Rahmen des Vereins Deutsch-Mongolisches Tor in NRW e.V. gegründet, der seinen Hauptsitz in Düsseldorf hat. Das Hauptinstrument der Gruppe ist die Pferdekopfgeige. Sie ist ein traditionelles Instrument der Mongolen und wichtiger Bestandteil des kulturellen Erbes. Bei Ruhr International wird Sonor neben der Aufführung mongolischer Musik auch mongolische Tänze mit modernen Elementen kombinieren und zeigen, die die Besucher:innen auf eine Reise in die Mongolei mitnehmen.

So., 14.06.2026, ab 14.00 Uhr, Im Pappelwald

Dersim

Raum für Begegnung, Kreativität und Musik

Verweilen, Mitmachen und Entdecken

Das Dersimer Kultur- und Geschichtszentrum Bochum lädt bei Ruhr International zu einem offenen Begegnungsraum zum Verweilen, Mitmachen und Entdecken ein. Im Mittelpunkt stehen Kreativität, Gemeinschaft und kulturelle Ausdrucksformen aus Dersim. Besucher:innen können sich bei Henna-Kunst mit traditionellen deq-Motiven schmücken lassen, Kerzen individuell gestalten oder beim Kinderschminken teilnehmen. Für eine besondere Atmosphäre sorgen gemütliche Sitzbereiche, die Raum für Austausch und Entspannung bieten. Musikalisch wird das Programm durch kurze, informelle Beiträge bereichert: Kinder und Jugendliche präsentieren Saz- und Chor-Musik, zudem gibt es offene Mitmachangebote wie gemeinsames Singen.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

So., 14.06.2026, ab 14.00 Uhr, Marktplatz

Die Falken Bochum - Klang der Vielfalt

Jugend verbindet Kulturen

Die Kinder und Jugendlichen der Falken Bochum zeigen am Festivalsonntag ihre musikalische Vielfalt bei Ruhr International. In verschiedenen Musikworkshops sind eigene Beiträge entstanden, die nun gemeinsam präsentiert werden – kreativ, selbstbestimmt und international geprägt. Die Auftritte stehen für Begegnung, kulturellen Austausch und die Freude am gemeinsamen Musizieren. Sie zeigen, wie Musik Brücken zwischen Sprachen, Herkunftsgeschichten und Lebensrealitäten bauen kann – gestaltet von jungen Menschen aus Bochum.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

So., 14.06.2026, 14.15 Uhr, Indoor Bühne

Kontrast

Anatolische Volksmusik trifft auf moderne Beats

Kontrast ist eine Band, die aus verschiedensten Hintergründen und Lebensrealitäten zusammengekommen ist, aber musikalisch dieselbe Sprache spricht. Die Wurzeln ihrer Musik liegen in anatolischen, kurdischen, deutschen, englischen und migrantischen Musikkulturen, in Arbeiterfamilien, Kulturvereinen, Hochzeiten, Jugendzentren und politischen Räumen. Hier treffen alte Arbeitslieder, anatolische Volksmusik und bekannte internationale Songs auf moderne Beats, Rock-Gitarren und tanzbaren Grooves. Genau daraus entsteht Kontrast: Tradition und Gegenwart, Melancholie und Energie, Geschichte und Jetztzeit.

So., 14.06.2026, 15.00 Uhr, Outdoor Bühne

PINCHES PERROS

Südamerikanische Rhythmen mit Rock-Pop-Ästhetik

PINCHES PERROS bewegt sich zwischen Tradition und Gegenwart. Die Band verbindet lateinamerikanische Musik mit zeitgenössischen Elementen aus Pop, Rock, Improvisation und Psychedelia. Mariachi, mexikanische Klänge, Blues, Country, Bolero und südamerikanische Rhythmen treffen auf eine rohe, energiegeladene Rock-Pop-Ästhetik. Seit 2023 existiert die Band und entwickelt ein offenes, genreübergreifendes Konzertformat, das Räume für Begegnung schafft. Bei Ruhr International werden die Musiker ein lebendiges Programm präsentieren, das von Migration, Identität und kultureller Vielfalt erzählt.

So., 14.06.2026, 15.45 Uhr, Indoor Bühne

RADIO JAGUAR

Dynamisches Fusion-Ensemble aus Kolumbien

RADIO JAGUAR ist ein dynamisches Fusion-Ensemble aus Kolumbien, das Bühnen mit seiner elektrisierenden Mischung aus Electronica und Cumbia zum Beben bringt, bereichert durch mitreißende Gitarren, Keyboards und pulsierende Live-Drums. Als Gastsängerin wird Mina aus Kolumbien die Band bei Ruhr International begleiten. Mina verbindet den kulturellen Reichtum der kolumbianischen Pazifikküste mit modernem HipHop. In den letzten 17 Jahren hat sie eine vielseitige Karriere als Tänzerin, Modedesignerin und Community-Leaderin aufgebaut.

So., 14.06.2026, 16.45 Uhr, Outdoor Bühne

ENGIN

Anatolische Psychedelic-Vibes & deutscher Indie

Das deutsch-türkische Indie-Phänomen ENGIN kommt mit seinem neuen Album "Sag Mir Almanya" zu Ruhr International und bringt seinen unverwechselbaren Sound aus treibenden Rhythmen, anatolischen Psychedelic-Vibes und deutschem Indie auf die Bühne. Mit dabei sind mehrsprachige Songs, die Brücken schlagen, Menschen verbinden und alle zum Tanzen bringen. Live entfalten ENGIN ihre volle Wucht: eine mitreißende Performance, die an die rohe Spielfreude und Originalität großer Acts der 70er erinnert, dabei aber einen frischen, zeitgenössischen Vibe verspricht und eine klare Haltung transportiert.

So., 14.06.2026, 18.00 Uhr, Indoor Bühne

FARAVAZ

Kraftvoll, politisch, berührend

Mit Faravaz kommt eine Künstlerin nach Bochum, die Musik, Haltung und Bühnenpräsenz auf seltene Weise verbindet. Die in Berlin lebende iranische Sängerin, Songwriterin und Aktivistin steht für einen Sound, der alternativen Pop, emotionale Tiefe und Einflüsse aus dem iranischen und nahöstlichen Kulturraum zusammenführt. Ihr Auftritt verspricht ein Konzert, das weit über reine Unterhaltung hinausgeht. Faravaz macht Musik aus einer biografischen und politischen Dringlichkeit heraus. Aufgewachsen unter Repression und Einschränkungen im Iran, wo Frauen das öffentliche Solo-Singen verwehrt wurde, hat sie ihre Stimme zu einem künstlerischen und gesellschaftlichen Ausdruck von Selbstbestimmung, Sichtbarkeit und Widerstand entwickelt.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

So., 14.06.2026, 19.00 Uhr, Outdoor Bühne

ATAQUE TROPICAL b2b MALFEITONA

Lateinamerikanisches DJ-Duo

Sebastián Piracés ist nicht nur Gründer der Band Francisco el Hombre, er ist auch DJ. Sebastián wurde in Mexico geboren und wuchs in Brasilien auf, was sich in seinem Set widerspiegelt. ATAQUE TROPICAL ist ein rhythmisches Ökosystem aus Cumbia, Reggaeton, Perreo, Tecnomelody, Axé, Funk, Ska und mehr, das ein kathartisches Erlebnis aus Tanz und Schweiß erschafft. Sängerin, DJane und Kreativdirektorin MALFEITONA kreiert explosive Sets, die Pop, Rock und Pop-Punk mit

brasilianischen und lateinamerikanischen Rhythmen wie Funk Carioca, Brega Funk, Pagodão Baiano, Samba, Cumbia, Reggaeton und Forró verbinden.

Gefördert von Interkultur Ruhr / Regionalverband Ruhr

Moderation an beiden Festivaltagen:

Danko Rabrenović

Moderation mit Charme

Danko Rabrenović ist Musiker, Moderator, Autor und Comedian. In den vergangenen 20 Jahren war er entweder das eine oder das andere, nun moderiert er das Ruhr International Festival in Bochum. Und zwar unterhaltsam mit Charme und rollendem "Rrrr". Danko Rabrenović wurde in Zagreb geboren, wuchs in Belgrad auf und lebte als Kind mit seinen Eltern drei Jahre in Peking. Kurz nach Ausbruch des Jugoslawienkrieges kam er nach Deutschland. Elf Jahre lang moderierte er die Kultradiosendung "Balkanizer" bei WDR Funkhaus Europa. Bisher sind zwei Bücher von ihm erschienen, "Der Balkanizer. Ein Jugo in Deutschland" und "Herzlich willkommen! Heimatgeschichten vom Balkanizer" (DuMont). Zudem war er 20 Jahre lang Frontmann der Düsseldorfer Ska-Punk-Band Trovači.

Weitere Informationen sowie Fotos zu allen Künstler:innen finden Sie im Presse-download-Bereich unter www.ruhr-international.de